

beschermvrouwe H.K.H. PRINSES MARGRIET DER NEDERLANDEN

INTRODANS DANST KYLIAAN4ALL



programma

Trompe L'Oeil

film *Birth-Day*

Sechs Tänze

- PAUZE -

Indigo Rose

film *Birth-Day*

Chapeau Introdans-première

choreografie **Jiří Kylián**





Welkom

Introdans onderhoudt een lange en innige band met meesterchoreograaf Jiří Kylián. In het programma KYLIÁN4ALL presenteren wij dan ook met veel trots een aantal hoogtepunten uit zijn oeuvre. De familievoorstelling vormt een fraaie reis door de tijd en door het veelzijdige werk van de maestro: van het theatrale *Trompe L'Oeil*, via het humoristische *Sechs Tänze*, naar het wonderbaarlijke *Indigo Rose*. Als kers op de taart danst Introdans het uitbundige *Chapeau*, een première voor het gezelschap. Met deze voorstelling nemen wij je graag mee in de wonderlijke en humoristische wereld van Kylián. Wij steken graag een veer op zijn hoed, om in de beeldspraak van het slotballet te blijven. Doe je met ons mee? Vouw dan een hoedje van de binnenzijde van dit programma. Zo kun je na afloop je petje afnemen voor de balletten én voor onze prachtige dansers.



Nieuwsgierig naar meer?

Hou dan www.introdans.nl of onze social media in de gaten.

Roel Voorintholt

artistiek directeur

Ton Wiggers

algemeen directeur



Jamy Schinkelshoek

Trompe L'Oeil



Jurriën Schobben



Mathieu
Di Scala

choreografie Jiří Kylián | *muziek* Claudio Monteverdi, *Ouverture Orfeo*; Steve Reich, *Clapping Music*; Johann Sebastian Bach, *Sarabande from Partita D minor*; Zap Mama, *Ndje Mukani*; Pjotr Ilyitch Tchaikovsky, *Swan Lake, Act.II*; Augustin, *Sainte-Colombe*; Thomas Morley, *Madrigal* | *kostuumontwerp* Jiří Kylián, Joke Visser | *lichtconcept* Jiří Kylián, *lichtontwerp* Kees Tjebbes | *decorontwerp* Jiří Kylián | *zangtraining* Jolande Geven | *kostuums* met dank aan Nederlands Dans Theater, Joke Visser, Merlijn Koopman | *repetitor* Marlena Wolfe | *duur* ± 26 minuten | *wereldpremière* 10 oktober 1996, Nederlands Dans Theater 3, Den Haag | *Introdans-première* 11 oktober 2014, Arnhem

Introdans is, na het Nederlands Dans Theater, het eerste gezelschap ter wereld dat de rechten voor Jiří Kyliáns *Trompe L'Oeil* verwierf. Het ballet is een meesterlijke, luchtige potpourri van mime-achtige scènes, waaronder een dans voor opwindpoppetjes en een duet waarin het altijd en overal mobiel bellen op de hak wordt genomen. Oorspronkelijk maakte Kylián het werk voor 40+-ensemble NDT3, maar met zijn bizarre grappen en bewegingsvondsten is het aantrekkelijk voor toeschouwers van alle leeftijden.



Merel
Janssen

Guiseppe
Calabrese

Ruben
Ameling

Alexis
Geddes



Sechs Tänze



Aymeric Aude

Elena Pampoulova

choreografie Jiří Kylián | muziek Wolfgang Amadeus Mozart, *Deutsche Tänze 1-6* uitgevoerd door het Residentie Orkest o.l.v. Heinz Wallberg | decor- en kostuumontwerp Jiří Kylián | supervisie kostuums Joke Visser | kostuumuitvoering Andre van Kessel | lichtontwerp Joop Caboort, re-design Kees Tjebbes | repetitor Iris Reyes | duur ± 15 minuten | wereldpremière 24 oktober 1986, Nederlands Dans Theater, Den Haag | *Introdans*-première 23 oktober 2004, Arnhem

In het absurdistische *Sechs Tänze* toont Kylián zich van zijn meest speelse en uitzinnige kant. De choreografie is gezet op Mozarts *Deutsche Tänze* en kan gezien worden als een ode aan de componist, die in Kyliáns ogen hét voorbeeld is van iemand die het leven in al zijn rijkheid, fantasie en gekte begreep. In *Sechs Tänze* wordt alles ingezet – kolderieke humor, stoffige poederpruiken, hoepelrokken op wielotjes, minzame knikjes en beteuterde pruilmondjes – om, in de geest van Mozart, te onderstrepen dat het leven in feite niet meer is dan een maskerade voor iets wat veel meer betekenis moet hebben.

Alberto Villanueva Rodríguez

Alexis Geddés



Indigo Rose



choreografie Jiří Kylián | muziek Robert Ahsley, Factory Preset; François Couperin, Plainte des Mêmes; John Cage, uit Three Dances for two Prepared Piano's, Dance #1; Johann Sebastian Bach, Fugue #8 in es mineur | decorontwerp Jiří Kylián | kostuumontwerp Joke Visser | kostuumuitvoering Hermien Hollander, Merlijn Koopman | lichtontwerp Michael Simon, re-design Kees Tjebbes | audiovisueel ontwerp & camera Hans Knill | montage Rob de Groot - Videoshot MultiMedia | dansers op de film zie credits website | assistent choreograaf Amos Ben-Tal | repetitor Iris Reyes | duur ± 22 minuten | wereldpremière 11 november 1998, Nederlands Dans Theater 2, Den Haag | première bij Introdans 26 februari 2011, Arnhem

Indigo Rose is een prachtig inblikje in de ogenschijnlijk nooit-aflatende inventiviteit en fantasierijkheid van Jiří Kylián's danstaal. De choreografie lijkt op een oefening voor jonge dansers, waarbij Kylián even makkelijk switcht tussen Bach en een lome jazzsong als tussen gestileerde balletbewegingen en soms zelfs hiphopachtige passen. Op een groot diagonaal gordijn spelen de dansers met hun metershoge silhouetten. Maar aan alles komt een eind: de gevoelige videoportretten aan het slot van de choreografie lijken de vergankelijkheid van de jeugd en van menselijke relaties te onderstrepen.

filmdelen: *Birth-Day* concept, choreografie, decor- en lichtontwerp Jiří Kylián | muziek Wolfgang Amadeus Mozart | kostuumontwerp Joke Visser | film/video P. & P. Lataster Films & Rob de Groot | video editing Rob de Groot – Vidishot MultiMedia | met dank aan Arthaus Musiek,



Jamy Schinkelshoek

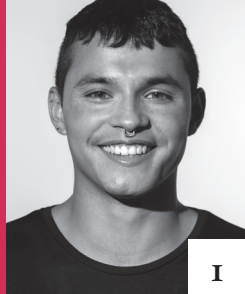
Merel Janssen

Chapeau

choreografie Jiří Kylián | *muziek* Prince, *On the couch*, *Musicology*, *The Work*; Pu'uhonua, *Aloha Nō kalākaua* door Amy Hānaiali'i Gilliom | *lichtontwerp & technische aanpassing decor* Kees Tjebbes | *decorontwerp* Jiří Kylián | *kostuumontwerp* Joke Visser | *ontwerp hoed sculptuur* Susumu Shingu | *realisatie hoeden* Elisabeth van der Helm naar voorbeeld van de privé hoedencollectie van Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Beatrix (2005) | *kostuums* met dank aan Nederlands Danstheater, Joke Visser, Merlijn Koopman | *decor* met dank aan Nederlands Danstheater | *assistent van de choreograaf* Urtzi Aranburu | *repetitor* Marlena Wolfe | *duur* ± 18 minuten | *wereldpremière* 27 oktober 2005, Nederlands Dans Theater, Den Haag | *première bij Introdans* 10 maart 2018, Arnhem

Chapeau is een bruisend en feestelijk gelegenheidswerk op muziek van onder meer Prince, gemaakt voor het vijftienvigjarige troonjubileum van koningin Beatrix in 2005. De meesterchoreograaf neemt met dit ballet 'zijn petje af' voor alles wat de voormalige koningin voor Nederland én de Nederlandse dans betekend heeft. Daarbij putte hij inspiratie uit haar omvangrijke hoedencollectie, waaruit in de choreografie zo'n twintig replica's te zien zijn. *Chapeau* is vrolijk, geestig en uitgelaten, maar vormt met zijn focus op zelfs het meest minutieuze detail tegelijkertijd een grote uitdaging voor zelfs de beste dansers.

Berlijn | *première* 24 augustus 2001, Nederlands Dans Theater 3, Berlijn | *dansers* Sabine Kupferberg & Gérard Lemaître [deel 1] en Gioconda Barbuto & David Krügel [deel 2].



I



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

DANSERS

1. Ruben Ameling | 2. Aymeric Aude | 3. Giuseppe Calabrese |
4. Alexis Geddes | 5. Merel Janssen | 6. Elena Pampoulova | 7. Cristina Pastore |
8. Mathieu Di Scala | 9. Jamy Schinkelshoek | 10. Jurriën Schobben |

11. Demi Verheezzen | 12. Alberto Villanueva Rodríguez

STAGIAIRS

13. Irene

Blankestijn | 14. Merel van Heeswijk | 15. Sergio Oñate Gimeno |

UNDERSTUDIES

Tiago Barreiros | Gijs Hanegraaf | Juul van Helvoirt | Molly Mulready



Roel Voorinhtolt,

artistiek directeur, was meer dan tien jaar één van de gezichtsbepalende dansers van Introdans. In seizoen 1982/83 kwam hij als stagiair bij het gezelschap en kreeg in september 1989 de opdracht een

zelfstandige afdeling op te zetten met aanbod voor kinderen en jongeren. Onder zijn leiding zijn het ensemble dat familievoorstellingen danst en Introdans Interactie van toonaangevend belang geworden. In oktober 2004 is hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Roel Voorinhtolt ontving in 2008 de Prijs van de Kritiek van de Kring van Nederlandse Theatercritici voor zijn inzet voor de 'opwaardering van jeugddans'. In 2015 ontving hij de oeuverprijs van de Danspublieksprijs 2014 én kreeg hij de grootste dansprijs van Nederland uitgereikt: de Gouden Zwaan.

Voor hun toewijding en grote bijdrage aan de Nederlandse dans ontvingen Wiggers en Voorinhtolt op 28 januari 2016 samen de Jirí Kylián Ring.



Ton Wiggers, algemeen

directeur, is medeoprichter van Introdans. In de beginjaren was hij danser, choreograaf en artistiek directeur. Hij heeft vele choreografieën op zijn naam staan. Later is hij zich meer gaan richten op zijn

veelomvattende taken als artistiek directeur. Hij stelde zich als ideaal om op niet-traditionele en zo nodig onorthodoxe wijze dans voor een groot en breed publiek bereikbaar en vertrouwd te maken. Met als resultaat: het publiek van Introdans is wereldwijd verspreid en groeit nog elk jaar. Ton Wiggers is bij het 25-jarig jubileum van Introdans, onderscheiden als Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw en ontving in 2012 de hoogste onderscheiding van de Gemeente Arnhem: de Zilveren Stadspenning. Vanaf 1 januari 2005 is hij algemeen directeur van Introdans.

INTRODANS BEWEEGT JE

Introdans geeft op een creatieve, verrassende wijze een eigentijdse invulling aan ballet. Wervelend, de zwaartekracht tartend, nemen wij iedereen mee in de totaalbeleving van dans. Wij doen dat vol passie en met internationale klasse.

Introdans gelooft dat de taal van dans zó universeel is dat dit hele generaties bindt en in beweging brengt. Dit doen wij door aansluiting te houden met een breed publiek en met hen actief de verbinding aan te gaan. Wij dansen voorstellingen voor jong & oud(er) en we organiseren activiteiten en projecten voor heel veel verschillende doelgroepen. Want Introdans beweegt je.

WWW.INTRODANS.NL



Opgericht in 1971 door Hans Focking en Ton Wiggers. Beschermvrouwe H.K.H. Prinses Margriet der Nederlanden.

Introdans ontvangt subsidie van



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

provincie
Gelderland

provincie Overijssel

GEMEENTE
Arnhem

Introdans wordt ondersteund door

altlander

ROBINSON'S
BURGERS'ZOO

Dirkzwager
advocaat & notarius

DDJ
ACCOUNTANTS
& ADVISOREN

Rabobank

Siza

THE PEOPLE
OF THE
LABYRINTHS

V&Z

Colofon | Dit is een uitgave van Introdans | concept Evert Burggrave | redactie Leontine Zantinge | fotografie Hans Gerritsen, Pieter Henket | grafische vormgeving dévèlp, Apeldoorn + cosmic lounge, Arnhem | druk Regalis, Zeist | oplage 8.500 stuks, 10 maart 2018 | AAN DEZE UITGAVE KUNNEN GEEN RECHTEN WORDEN ONTLEEND. WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN | INTRODANS | VIJFZINNENSTRAAT 82 | 6811 LN ARNHEM | +31-26-3512111 | WELKOM@INTRODANS.NL | WWW.INTRODANS.NL

Tableau de la troupe *artistiek directeur* Roel Voorintholt | *algemeen directeur* Ton Wiggers | *repetitoren* Diane Matla, Iris Reyes, Marlena Wolfe | *docent* Cathy Martin | *gastdocenten* Antonio Chamizo, Sebastien Mari, Karin Schnabel | *pianist* Ruud Wouterson | *gastpianist* Jan Bijker | *productie-manager* Janette Krabbenborg | *kostuummedewerkers* Heleen Bouwman, Ineke Peters, Corinne Roes, Willeke de Swart, Mila Westgeest a.i. | *artistiek manager* Introdans Interactie Adriaan Luteijn | *algemeen manager* Introdans Interactie Annemieke Vervoort | *docenten* Introdans Interactie Mironne Gerritsen, Isabelle Hermans, Chantal de Vries, Vincent Wolf | *stagiairs* Interactie Elisa Billy, Ashley Kosman | *manager financiële zaken* Dory Jansen | *medewerker financiële administratie* Ruhi Maras | *trainee administratie* Iris van der Veen | *directiesecretariaat (artistiek)* Elly van der Sluis | *directiesecretariaat (zake-lijk)* Janet Schuring-Aarts van den Berg | *onderzoekstagiair* Hadassa van Staple | *bureaumedewerker* Marrit Eleveld | *receptie* Ernst-Jan van der Haar, Karen Scholten, Margreet van Marissing-Tammeling | *manager public relations en marketing* Evert Burggrave | *medewerker public relations en marketing* Eline Hocqué, Dorris van Oeveren, Leontine Zantinge | *online marketeer* Anthea van der Kraan | *manager techniek en facilitaire zaken* Jan Duitshof | *lichttechnici* Maarten van den Berg, Berry Claassen, Hans Giesberts, Rinaldo Klein-Bleumink | *geluidstechnici* Joris Jans, Sam Overbeeke | *tagiair techniek* Lucas Lambregtse | *toneelmeesters* Sander Jansen, Eric van Nuland | *systeembeheerder* Adrie Völkers | *huismees-ter* Richard Peters | *medewerker huishoudelijke dienst* Loes Belfor

Raad van Toezicht | *voorzitter* mr. G.J. de Graaf, Apeldoorn | *vice-voorzitter* mr. B.M.J. van Meer, Arnhem | *secretaris* mr. L.J. van Hooff-Nusselder, Arnhem | *penningmeester* prof. dr. E.M. Sent, Nijmegen | *leden* mr. E.F.F. van Heek, Laag Zuthem, J.G. Pot-de Boer, Vinkeveen | *ereleden* drs. J.C. Houwert, Arnhem, drs. H.A. Doek, Arnhem



tournee KYLIÁN4ALL

za	10 mrt	19.30	Stadstheater Arnhem	première	stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
zo	11 mrt	14.30	Stadstheater Arnhem		stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
zo	18 mrt	14.00	Stadsschouwburg Nijmegen		sedv.nl	024-3221100
zo	25 mrt	14.30	Schouwburg Tilburg		theaterstilburg.nl	013-5432220
do	29 mrt	19.30	Theater Rotterdam Locatie Schouwburg		theaterrotterdam.nl	010-4118110
za	31 mrt	19.30	Theater aan het Vrijthof, Maastricht		theateraanhelvrijthof.nl	043-3505555
vr	6 apr	19.30	Theater de Voorveghter, Hardenberg		voorveghter.nl	0523-280350
zo	8 apr	14.30	Theater de Veste, Delft		theaterdeveste.nl	015-2121312
vr	13 apr	19.00	Parktheater Eindhoven		parktheater.nl	040-2111122
zo	15 apr	14.30	Stadsschouwburg Groningen		de-oosterpoort.nl	050-3680368
wo	18 apr	15.00	Theater Orpheus, Apeldoorn		orpheus.nl	0900-1230123
za	21 apr	19.00	Hanzehof, Zutphen		hanzehof.nl	0575-512013
zo	22 apr	14.30	Wilminktheater, Enschede		wilminktheater.nl	053-4858500
do	26 apr	19.00	Flint, Amersfoort		flint.nl	033- 4229229
zo	29 apr	14.00	Schouwburg Amphion, Doetinchem		amphion.nl	0314-376000
zo	6 mei	14.30	Stadstheater Arnhem		stadstheater-arnhem.nl	026-4437343
vr	11 mei	19.00	Leidse Schouwburg, Leiden		leidseschouwburg.nl	071-5163881

Introdans danst ook schoolvoorstellingen in diverse theaters. Meer informatie?

Mail naar interactie@introdans.nl. WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

OOK TE ZIEN IN DIT SEIZOEN

5☆☆☆☆

LANDELIJKE TOURNEE MET 5 STERCHOREOGRAFIEËN
SPEELPERIODE VAN 16 FEBRUARI T/M 15 JUNI 2018

ROZE CAST

ACHT LHBT-OUDEREN IN DANSVOORSTELLING
SPEELPERIODE VANAF 1 MAART 2018

KOGELVIS

I.S.M. OOSTPOOL, HET GELDERS ORKEST EN MUSIS & STADSTHEATER
SPEELPERIODE 29 MAART T/M 6 APRIL 2018

LENTERITUEEL

COMING-OF-AGE IN CO-PRODUCTIE MET OOSTPOOL
SPEELPERIODE 4 T/M 13 MEI 2018

DE ONTMOETING REVISITED

HIGHLIGHTS VAN 17,5 JAAR BIJZONDERE ONTMOETINGEN
SPEELPERIODE 27 T/M 30 JUNI 2018

END OF SEASON

OPZWEPENDE AFSLUITING VAN HET DANSSEIZOEN
SPEELPERIODE 28 T/M 30 JUNI 2018

EN ER IS NOG VEEL MEER, KIJK OP **INTRODANS.NL** VOOR ALLE ACTIVITEITEN

INTRODANS
BEWEEGT JE