

A photograph of two women on a swing at night. The woman on the right is looking upwards and holding the ropes of the swing. She has long dark hair and is wearing a light-colored, possibly pink or white, dress with a floral pattern. The woman on the left is seen from the back, with her head tilted back and arms raised. She has dark curly hair and is wearing a light-colored, possibly pink or white, dress with a floral pattern. The background is dark with some green foliage visible. The overall mood is romantic and dreamy.

programma aanbod voortgezet onderwijs

Stadsschouwburg
Nijmegen ———
Concertgebouw
De Vereniging

Beste cultuurcoördinator & (kunst)vakdocent,

Alsjeblieft! Hierbij presenteren wij ons jongerenaanbod: een overzicht van voorstellingen en concerten in Stadsschouwburg Nijmegen en Concertgebouw De Vereeniging in seizoen 2021-2022. Speciaal voor jongeren van 12-18 jaar in het VO.

Jongeren komen door deze voorstellingen en concerten in aanraking met alle variaties van podiumkunsten. Van toneel tot muziektheater en van theatercollege tot dans: het aanbod is breed. Bij een aantal programma's ontwikkelen de gezelschappen ook speciale lesbrieven.

Speciaal jongerentarief

De ticketprijs van alle voorstellingen en concerten bedraagt € 14,- (per leerling of begeleider). Wil je met een groep van meer dan 30 leerlingen een voorstelling of concert bezoeken? Laat het ons weten, dan overleggen wij dit met het gezelschap.

Naast een bezoek aan een voorstelling of concert kun je met een klas ook een (gratis) rondleiding boeken in de Stadsschouwburg of in Concertgebouw De Vereeniging (zie pagina 3).

We helpen je graag bij het maken van een keuze of met het samenstellen van geschikt aanbod op maat. Heb je vragen? Neem contact op met Linda Bouman via educatie@stadsschouwburgendevereeniging.nl

Graag tot ziens in de Stadsschouwburg of De Vereeniging!



Rondleiding door de Stadsschouwburg of De Vereeniging

Nieuwsgierig naar de concertzaal in Concertgebouw De Vereeniging, de (VIP)kleedkamers en indoor loading dock? Of ben je benieuwd naar de orkestbak in de Stadsschouwburg en het podium met de trekkenwand? Neem dan met je klas deel aan een rondleiding!

Onze rondleiders vertellen je over de geschiedenis van beide karakteristieke panden: de Stadsschouwburg in de zakelijke stijl van het brutalisme, met ruw beton, veel staal en glas; Concertgebouw De Vereeniging, ruim honderd jaar oud, een Gesamtkunstwerk van de gebroeders Oscar en Henri Leeuw & Huib Luns met elementen van Jugendstil en Art deco en met een spiksplinternieuwe backstage.

De rondleiding voert in beide gebouwen o.a. langs kleedkamers, technische ruimtes, de artiestenfoyer, het podium en de loading dock. Verbaas je, stel vragen en pak (even) jouw moment op het grote podium!

Een rondleiding duurt 1 à 1,5 uur.

Voor meer info of het aanvragen van een rondleiding: stuur een mail aan rondleiding@stadsschouwburgendevereeniging.nl



programma aanbod voortgezet onderwijs

2021-2022





3
11

wo 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Vrijdag

Toneelgroep Maastricht

Vrijdag van Hugo Claus is één van de meest ontroerende toneelteksten uit het Nederlandse taalgebied. Een zinderend gezinsdrama over schuld en vergeving, een aangrijpende zoektocht naar liefde en verzoening. In een regie van Michel Sluysmans. Vrijdag wordt gespeeld door Fedja van Huêt, Anniek Pheifer, Sander Plukaard en Frieda Barnhard.

- bovenbouw HAVO / VWO
- CKV - nederlands - drama
- educatiepakket met o.a. video-inleiding op aanvraag beschikbaar



11
11

do 20.00 uur / toneel / theaterzaal

De Vreemdeling

Orkater

De Vreemdeling is een reconstructie van een roadtrip door de Sahara. Een verhaal over de vriendschap tussen een Algerijn en een Nederlander. Maar ook over de koloniale geschiedenis van Europa en de verloren onschuld van het Europees migratiebeleid dat ver weg, in de Sahel, haar eigen grenzen overschrijdt.

- Bovenbouw HAVO / VWO
- maatschappijleer - geschiedenis



7
11

zo 14.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Benjamin Kruithof speelt Rococo Variaties

Phion

Jonge cellogrootmeester Benjamin Kruithof is solist bij Phion (Orkest van Gelderland en Overijssel). Benjamin speelt de elegante en razend moeilijke Rococo-varianten van Tsjaikovski. Phion speelt daarnaast ook de Negende Symfonie van Schubert en de ouverture Fidelio van Beethoven.

- bovenbouw HAVO / VWO
- muziek



24
11

wo 17.00 uur / toneel / theaterzaal

Trojan Wars (14+)

HNTjong

Trojan Wars is een moderne versie van een eeuwenoude oorlog. Een groots opgezette voorstelling vol visueel spektakel, Griekse mythologie, extase en avontuur. In deze razende oorlogsmachine spoelen de emoties als een golf over je heen en heb je een haast filmische ervaring in een draaiend toneelbeeld.

- VO onder- en bovenbouw
 - geschiedenis - lichamelijke opvoeding - maatschappijleer - drama
- Bij elk van deze vakken is een lesbrief beschikbaar.



10
11

wo 20.00 uur / dans / theaterzaal

Behind the iMASQ

Xclusiv Company

Behind the iMASQ is een multidisciplinaire voorstelling over sociale druk. Met dans, video, muziek en spoken word laat deze voorstelling op indrukwekkende wijze worstelingen met emoties, onmacht, stigma's en de gevolgen daarvan zien. Het Rotterdamse Xclusiv Company is al meer dan 15 jaar aanjager van urban dans met producties die er toe doen én het verschil maken.

- VMBO / HAVO / VWO
- dans



27
11

za 20.15 uur / toneel / kleine zaal

X Y WE

Marleen Hendrickx e.a.

X Y WE is een indringende voorstelling die effectief en waarachtig een inkijk biedt in het leven van interseks mensen. Op de vloer staan zes personen, van alle leeftijden, die elk en samen hun verhaal vertellen, vol verbeelding, lichtheid en humor.

- bovenbouw HAVO / VWO
- CKV - maatschappijleer - nederlands



30
11

di 20.00 uur / theatercollege / theaterzaal

De Bourgondiërs. Ons spannende oerverhaal

Bart van Loo

Waar komen we vandaan? Om die vraag te beantwoorden doorkruist Bart Van Loo de middeleeuwen. Hij neemt ons op sleeptouw langs brandstapels en banketten, de pest en riddertoernooien, Jeanne d'Arc en Filips de Goede. Een historische rollercoaster die eindigt bij het ontstaan van de Lage Landen.

bovenbouw HAVO / VWO
geschiedenis



1
12

wo 20.30 uur / toneel / kleine zaal

Wrak

Fadua El Akchaoui

Actrice en theatermaker Fadua El Akchaoui, onder andere te zien in de hitvoorstelling Melk & Dadels en de bioscoopfilm Meskina, neemt je in WRAK mee op een roadtrip door haar waanzinnige leven. Via auto's, kloodzakken en onzekerheden gaat ze in deze humoristische 'coming-of-age', onder regie van Daria Bukvić, op zoek naar zichzelf.

bovenbouw HAVO / VWO
maatschappijleer



1
12

wo 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Severade

Cello Octet Amsterdam & Maya Fridman

Maxim Shalygin is een jonge Oekraïense componist. In Shalygins nieuwe werk Severade ontmoet de intuïtieve folklore uit het oosten de rationele kunstopvatting van het westen. Temidden van het fenomenale Cello Octet Amsterdam speelt en zingt celliste Maya Fridman op deels speciaal voor dit concert ontwikkelde instrumenten door Rob van der Broek.

bovenbouw HAVO / VWO
muziek



5
12

zo 15.00 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Dutch Classical Talent

Animato Kwartet

Het Animato Kwartet bestaat uit vier jonge topspmusici met een bruisende energie. Het viertal brengt onder meer Debussy's strijkkwartet, vol exotische harmonieën en melodieën, en Trois Pièces van Stravinsky.

bovenbouw HAVO / VWO
muziek



5
12

zo 16.00 uur / show / theaterzaal

Bloemenduel

Steef de Jong & Louis van Beek

Louis van Beek en Steef de Jong schreven Bloemenduel, een groots opgezette operette met vier hoofdrollen, een stuk of acht bijrollen, een koor en muziek voor een groot orkest. Maar ze voeren alles met z'n tweeën uit. Het resultaat is Bloemenduel, een all female cast operette (voor twee heren).

bovenbouw HAVO / VWO
muziek - beeldende vorming



10&11
12

20.00 uur / dans / theaterzaal

Casablanca

Scapino Ballet

De film Casablanca, met Ingrid Bergman en Humphrey Bogart in de hoofdrollen, geldt als een van de beste films ooit. Choreograaf Ed Wubbe gebruikt het verhaal van de Hollywoodklassieker uit 1942 als basis voor een beeldende voorstelling over hartstocht, vrijheid en verlangen naar een betere wereld.

bovenbouw HAVO / VWO
dans - kunst
lesbrief op aanvraag beschikbaar



11
12

za 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Kerstconcert met Mahler 6

Phion

Phion speelt Mahlers machtige Zesde symfonie. Met maar liefst 107 musici op het podium pakt het orkest groots uit met deze symfonie. Een werk waar mineur en majeur voortdurend in elkaar overlopen, het ene moment diep triest in de afgrond, het andere moment euforisch in de wolken.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



19
12

zo 14.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Kerstconcert

Vox Luminis

Omdat er naast het Weihnachtsoratorium nog zoveel briljante barokmuziek is om donkere decemberdagen te verlichten, dook vocaal ensemble Vox Luminis voor dit kerstprogramma in liederrepertoire van vóór Johann Sebastian Bach.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



13
12

ma 20.00 uur / dans / theaterzaal

Woven State

NDT 1

Choreograaf William Forsythe (VS) veroverde de danswereld met zijn innovatieve en dynamische benadering van de kunstvorm wat hem in de internationale schijnwerpers zette. In Woven State danst NDT1 drie karakteristieke werken van Forsythe.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 dans



21
12

di 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Lichter dan ik

Twee jaar geleden waren de reacties van zowel pers als publiek op de voorstelling De tolk van Java overweldigend. Dezelfde makers brengen opnieuw een voorstelling waarin de onderbelichte kant van de Nederlandse koloniale overheersing centraal staat. Lichter dan ik, geschreven door Dido Michielsen, is het aangrijpende verhaal van een jonge vrouw die de standenmaatschappij van Indonesië wil ontvluchten en haar eigen pad kiest.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 nederlands - geschiedenis



15
12

wo 20.00 uur / dans / theaterzaal

The future is not what it used to be

Panama Pictures

Choreograaf Pia Meuthen en haar performers maken met The future is not what it used to be een fysieke en zintuiglijke voorstelling over het mysterie van de tijd. Ze tonen een wereld die op losse schroeven lijkt te staan. Zwevende objecten vormen een surrealistisch en poëtisch universum. Op afgebrokkelde fragmenten, gestold in de tijd, balanceren de performers hoog in de lucht.

🎓 HAVO / VWO
📖 dans



09
01

zo 14.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Nieuwjaarsconcert met walsen van Strauss

Phion

Phion, dirigent Bas Wiegers en mezzosopraan Iris van Wijnen luiden het nieuwe jaar in met de mooiste aria's uit opera en operette. Zo hoor je Carmen van Bizet, Die Fledermaus van Strauss en heerlijke Weense walsen en polka's. Een mooie Nieuwjaarstoast.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



11
01

di 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Girls & Boys

Toneelgroep Oostpool

Het veelgeprezen Girls & Boys van toneelschrijver Dennis Kelly is als een hedendaagse anti-Medea. Een monoloog die begint als een hilarisch sprookje en verandert in een onvoorstelbare nachtmerrie.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 drama - engels



14
01

vr 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Orewoet

Holland Baroque & Bastarda Trio

Het werk van de Brabantse mystica Hadewijch is het uitgangspunt voor de ontmoeting tussen Holland Baroque en het Bastarda Trio. Met speelsheid, fantasie en respect ging Holland Baroque aan de slag. Het resultaat: nieuwe interpretaties van eeuwenoude klanken.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



13
01

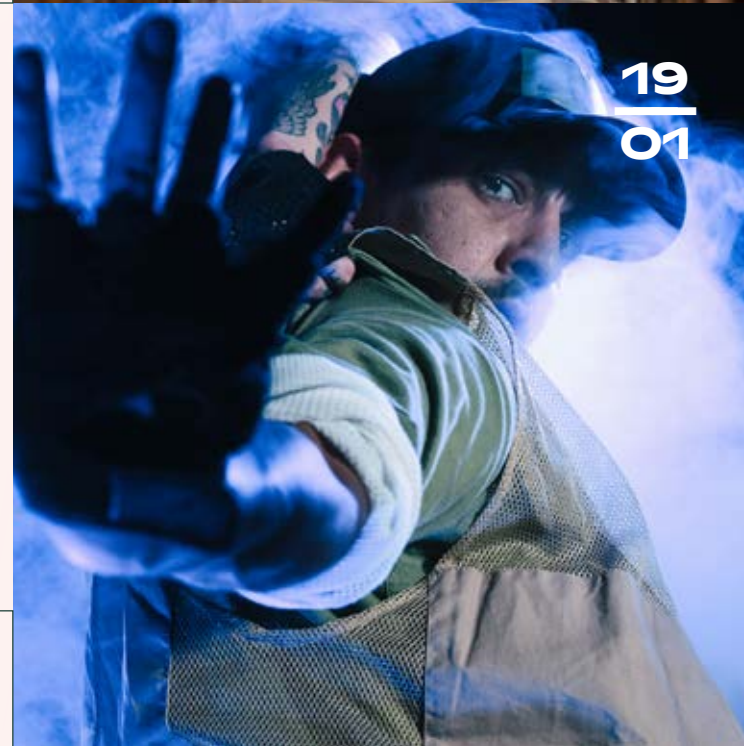
do 20.00 uur / dans / theaterzaal

I

Igone de Jongh

Igone de Jongh; prima ballerina, bejubeld voormalig eerste soliste van Het Nationale Ballet en muze van de wereldberoemde choreograaf Hans van Manen, gaat het theater in! In haar voorstelling I danst ze vol overgave en vakmanschap de meest spannende choreografieën uit haar omvangrijke repertoire.

🎓 HAVO / VWO
📖 dans



19
01

wo 20.00 uur / dans / theaterzaal

Riot

Theater Rotterdam / Alida Dors

Hoe vecht je voor een betere wereld? Wie zijn je vrienden en wie je vijanden? Choreograaf en artistiek directeur van Theater Rotterdam Alida Dors maakt maatschappelijke onrust voelbaar. Riot is een show vol dans, livemuziek, spoken word en film. Een voorstelling over mensen in het spanningsveld van opstand, woede en hoop.

🎓 HAVO / VWO
📖 dans



13
01

do 20.30 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Shaping the Future

Lavinia Meijer & Nadia Sirota

Sterharpiste Lavinia Meijer en de New Yorkse altvioliste, radiomaker en curator Nadia Sirota nemen je mee op een reis langs bijzondere muziek, verhalen en anekdotes van componisten die gezichtsbepalend zijn voor de klassieke muziek van nu. Met muziek van o.a. Nico Muhly, Philip Glass, Caroline Shaw en twee wereldpremières!

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



21
01

vr 20.00 uur / dans / theaterzaal

Wave

Another kind of blue

Choreograaf David Middendorp brengt met zijn voorstelling Wave opnieuw een verrassende en spannende mix van moderne dans en technologie. Met vier uiteenlopende stukken onderzoekt Middendorp hoe techniek de golfbewegingen van ons bestaan beïnvloedt. Met wereldpremières van Frequentie & Frequentie² en Hands ON Stage.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 dans - beeldende vorming



22
01

za 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Bach Motetten

Cappella Amsterdam

Een motet is een meerstemmig stuk voor koor a capella. Motetten bestonden er al voor Bachs tijd, maar hij bracht een grote rijkdom in het genre aan, door zijn eigen manier van componeren. Cappella Amsterdam voert in De Vereeniging vier van Bachs Motetten uit.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



23
01

zo 15.00 uur / klassieke muziek / concertzaal

NJO Wintertournee

Nationaal Jeugdorkest & Storioni Trio

Het Nationaal Jeugdorkest onder leiding van de Britse dirigent John Wilson speelt tijdens de aankomende Wintertournee een bijzonder programma. Het beroemde Storioni Trio en orkest brengen samen een vergeten compositie van de Hongaarse Emanuel Moór op het podium. Naast dit werk voert het NJO de Tweede symfonie van Sergej Rachmaninov uit.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



26
01

wo 20.00 uur / opera / theaterzaal

J.S. Bach - De Apocalyps (de opera die Bach nooit schreef)

OPERA2DAY

Het had weinig gescheeld of Johann Sebastian Bach was ook een operacomponist geworden. Het inspireerde OPERA2DAY tot een voorstelling waarin de muziek van Bach dramatisch te horen (en te zien) zal zijn als zelden tevoren. De zangers worden begeleid door topensemble De Nederlandse Bachvereniging, dat dit jaar haar eeuwfeest viert.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek - beeldende vorming - geschiedenis - Duits - maatschappijleer met participatieproject voor scholieren



02
02

wo 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Unseen

Jakop Ahlbom

Een melancholisch liefdesdrama in een unieke visuele stijl. Unseen is onder meer geïnspireerd op de Koreaanse film Bin Jip. Het toont Ahlboms fascinatie voor parallelle werkelijkheden. Net als in het eerdere Lebensraum is deze voorstelling fysiek, poëtisch en humorvol.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 drama - kunst



04
02

vr 20.00 uur / dans / theaterzaal

HOME

Conny Janssen Danst

Conny Janssen Danst brengt HOME terug op de planken, een dansvoorstelling over mensen die hun plek zoeken in de wereld en bij elkaar. Met de coronapandemie op het netvlies krijgt het begrip 'thuis' een nieuwe lading en is de voorstelling misschien zelfs actueler dan ooit.

🎓 HAVO / VWO
📖 dans



06
02

zo 15.00 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Dutch Classical Talent

Maat Saxophone Quartet

Wat is dans zonder beweging? Welke woorden kies je voor een lied zonder dichtregels en zangstem? Hoe druk je dat uit in composities voor een saxofoonkwartet? Het Maat Saxophone Quartet zette die vragen op de lessenaar en koos stukken uit die focussen op dans en zang. Niet letterlijk, het effect komt tot leven in de hoofden van de luisteraars.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



10
02

do 20.00 uur / dans / theaterzaal

NAAKT

Isabelle Beernaert

Isabelle Beernaert weet het alledaagse, gewone leven te vertalen naar een buitengewone choreografie. Haar voorstellingen tonen de ups-and-downs van de mens op bepaalde momenten in het leven. NAAKT is een voorstelling op etnische muziek met een oerkracht. Puur, eerlijk, transparant, rauw. Nuda Veritas

🎓 HAVO / VWO
📖 dans



22
02

di 19.30 uur / toneel / theaterzaal

Hoe ik talent voor het leven kreeg

Wat we doen

In Hoe ik talent voor het leven kreeg, naar het gelijknamige boek van Rodaan Al Galidi, komen theater, muziek en dans samen in een grootse voorstelling, gespeeld door een cast van acteurs, musici en tientallen nieuwe Nederlanders met een vluchtverleden. Zij nemen het publiek mee in de soms bizarre levens van de mensen die in het AZC wonen en werken en die soms hopeloos verstrikt raken in het systeem.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 nederlands - maatschappijleer



11
02

vr 20.15 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Winterreise

Ragazze Quartet & Martijn Cornet

Een indringende versie van Schuberts Winterreise. Het werk neemt een centrale plaats in in het liederoeuvre van Schubert en in de harten van de liefhebbers van zijn muziek. De hang naar het onbekende en onwereldse spreekt uit de tekst van elk lied van Winterreise. Deze reis is niet zomaar een reis: het is een reis naar het onbekende.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



23
02

wo 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Bonita Avenue

Hajo Bruins, Oda Spelbos e.a.

Theaterbewerking van de internationaal bejubelde debuutroman van Peter Buwalda waarvan meer dan 350.000 exemplaren werden verkocht. Van de makers van de zeer succesvolle theatervoorstelling Turks Fruit. In het spannende familiedrama Bonita Avenue staan het gevaar van geheimen en de vraag hoe goed je anderen echt kunt kennen, centraal.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 nederlands



12
02

za 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Symphonie fantastique

Phion

Klarinettist Annelien Van Wauwe en Phion delen het podium in een enerverend concert. Met Saariaho's Klarinetconcert en de Symphonie fantastique van Berlioz onder leiding van Ariane Matiakh worden de zintuigen op scherp gezet. Fascinerend tot de laatste noot.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



23
02

wo 20.15 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Het Einde van de Tijd

Pieter van Loenen, Hanneke Last e.a.

Violist Pieter van Loenen werd gegrepen door zowel de muziek als het achtergrondverhaal van Quatuor pour la fin du temps van Olivier Messiaen. Wie was Messiaen, die in krijgsgevangenschap in de Tweede Wereldoorlog in staat was zo'n indrukwekkend werk te maken en op te voeren? Wat betekent creatie in tijden van destructie?

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



08
03

di 20.00 uur / theatercollege / theaterzaal

Rob Wijnberg en de zeven wereldwonderen

In zijn nieuwste boek Voor ieder wat waars laat filosoof Rob Wijnberg zien hoe waarheid steeds meer privébezit werd en we langzaam maar zeker allemaal onze eigen feiten kregen. Het gevolg: een samenleving zonder solidariteit, waarin we politiek, media en wetenschap steeds minder vertrouwen en het cynisme hoogtij viert. Geloven we nog in waarheid?

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 Nederlands - maatschappijleer



20
03

zo 14.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Tsjaikovski's Violconcert en Sjostakovitsj 8

Phion

Violiste Alena Baeva en dirigent Alpesh Chauhan in een Russisch programma. Met Tsjaikovski's Violconcert, één van de mooiste soloconcerten voor viool, en de aangrijpende Achtste symfonie van Sjostakovitsj. De opening van dit concert is voor de Ouverture 'Chovantsjina' van Moessorgski.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



25
03

vr 20.15 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Fuse Live

Vergeet wat je denkt te weten over klassieke muziek, violen en ongemakkelijke concertgewoontes, Fuse neemt je in no-time mee in haar muzikale wereld. Het DNA van Fuse? Een sound die vonkt, prikkelt en schuurt. De zes vrienden zijn geweldig op elkaar ingespeeld en live onovertroffen. Fuse speelt muziek van Maurice Ravel en Manuel de Falla tot Miles Davis, Nils Frahm en Simeon Ten Holt.

🎓 VMBO / HAVO / VWO
📖 muziek



27
03

zo 15.00 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Dutch Classical Talent

Hawijch Elders, viool

De jonge violiste Hawijch Elders brengt een ode aan de virtuoze viool vanaf de Barok, via de Romantiek en de neoklassieke periode tot het heden.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



29
03

di 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Slachthuis vijf

Theater Rotterdam

Slachthuis Vijf wordt omschreven als een anti-oorlogsboek, als meta-fictie. Maar het epos over de 22-jarige Billy is alles door elkaar: existentieel, hilarisch, spannend, sciencefiction en filosofisch. Erik Whien brengt dit buitengewone verhaal naar het theater, met acteurs Bram Suijker en Reinout Scholten van Aschat. Naar de klassieker van Kurt Vonnegut.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 drama



01
04

vr 20.00 uur / dans / theaterzaal

REMLA

Redo, Denden & Andalusisch Orkest

Dansers Redouan Ait Chitt en Denden Karadeniz gaan in de autobiografische voorstelling REMLA een samenwerking aan met het Amsterdams Andalusisch Orkest. De dansers vinden hun identiteit in de wereld van hiphop & breaking, maar beiden hebben roots in de Arabische wereld. Geleid door de live muziek start hun zoektocht naar herinnering en verbinding.

🎓 HAVO / VWO
📖 dans - maatschappijleer - muziek



08
04

vr 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

Matthäus-Passion

Nederlands Blazers Ensemble
& Duda Paiva Company

Een andere kijk op het universum van Bachs Matthäus-Passion. Vier zangers zijn ook de poppen, poppen die mensen zijn: de verteller, de verrader, de maagd en de visionair. Een jaarlijkse, in de Passietijd terugkerende nieuwe traditie. Met de fenomenale jonge Syrische dudukspeler Ghaeth Almaghoot, Sinan Arat op de ney (blaasinstrument) en Claron McFadden als evangelist.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



15&16&17
04

vr & za 20.00 uur - zo 16.00 uur
toneel / theaterzaal

Midzomernachtsdroom

Toneelgroep Oostpool, Introdans, Phion

De drie topgezelschappen van Oost-Nederland bundelen hun krachten in het grootse theaterspektakel Midzomernachtsdroom. De beroemde Shakespeareklassieker in een volledig nieuwe uitvoering. Een explosieve mix van spel, dans en muziek met meer dan 40 performers. Indrukwekkend, vol kleur, uitbundigheid en oog voor het nu.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 engels - muziek - dans



15
04

vr 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

PassieHighLights

Pynarello

Stel: je bent nieuwsgierig naar de Matthäus-Passion, maar je twijfelt of je het twee keer anderhalf uur uithoudt met Bach. Voor die mensen komt Pynarello als geroepen! In Pynarello-stijl: pakweg tien hoogtepunten uit passies binnen een uur, toegankelijk en zonder kerkbankgevoel.

🎓 VMBO / HAVO / VWO
📖 muziek



19
04

DE SPELD

THEATER

presenteert
2061
of een ander jaar

di 20.00 uur / theatercollege / theaterzaal

2061 of een ander jaar

De Speld

Het satirische nieuwsplatform De Speld komt met een primeur: het eerste theaterscript ooit geschreven aan de hand van een algoritme. In 2061 of een ander jaar gaan de schrijvers van De Speld op geheel eigen wijze een unieke samenwerking aan met de technologie. Maak je klaar voor theater, cabaret en braintainment in één prikkelende en satirische show.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 nederlands



01
05

zo 15.00 uur / klassieke muziek / kleine zaal

Dutch Classical Talent

Duo Mader Papandreopoulos

Pianist Christos Papandreopoulos en saxofonist Andreas Mader traden samen al op in binnen- en buitenland. Hun muzikale reizen zijn inspiratiebron voor een programma met muziek van George Gershwin, Arvo Pärt en Paul Hindemith.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 muziek



10&11
05

di & wo 19.00 uur / toneel / theaterzaal

Leedvermaak

Het Nationale Theater

De Leedvermaak trilogie is een lichtvoetig, wrang en ontroerend familieverhaal. Eric de Vroedt en een rijke cast van topacteurs brengen deze nieuwe theatermarathon met legendarische theaterstukken Leedvermaak, Rijgdraad en Simon van een van 's lands meest gelauwerde toneelschrijvers: Judith Hertzberg.

🎓 bovenbouw HAVO / VWO
📖 nederlands, drama



13
05

vr 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

De Rechtvaardigen
Cappella Amsterdam, Berlage Saxophone
Quartet & Jan Brokken

Met voordracht van Jan Brokken, ingevlochten in muziek voor koor en saxofoonkwartet, maken we in dit doorgecomponeerde concert mee hoe goede daden van één mens duizenden mensenlevens kunnen redden.

🎓 **bovenbouw HAVO / VWO**
📖 **muziek**



14
05

za 20.00 uur / dans / theaterzaal

Sudden and Suspended
NDT 2

In Sudden and Suspended komen drie verschillende choreografische stemmen samen. Het NDT 2-programma presenteert een wereldpremière van Edward Clug en nieuw werk van Tiffany Tregarthen en David Raymond. Dit Canadese duo staat bekend om zijn filmische en de zwaartekracht tartende choreografieën. Daarnaast brengt NDT2 Johan Ingers veelgeprezen IMPASSE terug op het toneel.

🎓 **HAVO / VWO**
📖 **dans**



15
05

zo 14.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

**Otto Tausk dirigeert
Prokofjev en Stravinsky**
Phion

Chef-dirigent Otto Tausk, violiste Maria Milstein en Phion spelen één van Prokofjevs meest schitterende vioolconcerten, namelijk het Eerste Vioolconcert, uit 1917. Daarna leidt Otto Tausk het orkest in werken van Stravinsky, Ravel en Debussy.

🎓 **bovenbouw HAVO / VWO**
📖 **muziek**



30&31
05

ma & di 20.00 uur / dans / theaterzaal

Introdans
Goud & Nieuw

In het rijke jubileumprogramma Goud & Nieuw neemt Introdans afscheid van publiekslievelingen en maakt ruimte voor nieuwe creaties. Geniet van De Dood en het Meisje, Boléro, Rossini Cards, Memory of a Shape en het wonderschone La Morte del Cigno in combinatie met nieuw werk van jong(ere) makers. Met live begeleiding door het Van Dingstee Kwartet.

🎓 **HAVO / VWO**
📖 **dans - kunst**



03
06

vr 20.15 uur / klassieke muziek / concertzaal

#uncut
Nederlands Kamerkoor, ORBI en BI!ndman

De keiharde én poëtische voorstelling #uncut vertelt het verhaal van Vivian, een transvrouw. In een collage van flashbacks, afgezet tegen het hier en nu, denderd Vivian door de emotionele achtbaan van het voor en na van haar beslissing, die geen beslissing was. Geen beslissing kon zijn. Omdat het was zoals het is zoals het moet zijn.

🎓 **bovenbouw HAVO / VWO**
📖 **muziek - maatschappijleer**



04
06

za 20.00 uur / toneel / theaterzaal

Een Meeuw
Toneelgroep Maastricht

Een vernieuwde en sprankelende versie van een van de bekendste stukken uit de toneelliteratuur: Anton Tsjechovs De Meeuw. Wendell Jaspers en Thijs Römer spelen de hoofdrollen in deze ernstige komedie over onvervulde verlangens, getroebleerde familiebanden, opvlammende generatieconflicten, de immer doortikkende tijd en vooral: heel veel liefdesverdriet.

🎓 **bovenbouw HAVO / VWO**
📖 **drama**

Praktische informatie

Speciaal jongerentarief

De ticketprijs bedraagt € 14,- (per leerling of begeleider). Wil je met een groep van meer dan 30 leerlingen een voorstelling of concert bezoeken? Laat het ons weten, dan overleggen wij dit met het gezelschap.

Rondleidingen

Wil je met een klas een (gratis) rondleiding boeken, stuur een mail aan rondleiding@stadsschouwburgendevereeniging.nl

Contactgegevens

Heb je hulp nodig bij het maken van een keus uit ons aanbod, wil je weten of er een lesbrief beschikbaar is of heb je speciale wensen? Wij denken graag met je mee! Neem contact op met Linda Bouman via educatie@stadsschouwburgendevereeniging.nl

Fotografie

cover: Marijke de Gruijter en Nicolien de Jong (Midzomernachtsdroom)
achterkant: Bowie Verschuuren (Riot)
Stephan van Fleteren, Kaupo Kikkas, Ernst Coppejans, Sjoerd Derine, Gerrt van Hoeymissen, Casper Koster, Marco Borggreve, Mette Stam, Sarah Wijzenbeek, Rahi Rezvani, Rob Hogeslag, Tom Blaton, Piek, Paz Guillen, Mark Engelen, Robin de Puy, Wouter Jansen, Bowie Verschuuren, David Middendorp, Nic Limper, Bas Meeuw, Leo van Velzen, Merlijn Doornik, Annaleen Louwe, Guillermo Mariano, Peter Lodder, Jurri Hiensch, De Speld, Marc Driessen, Hans Gerritsen, David Middendorp, Mathijs Brussaard, Tom Schouw, Marc Driessen, Jimmy Israel



Bekijk ons complete programma op www.sedv.nl



**bekijk
ons hele
programma
op **sedv.nl****

Stadsschouwburg
Nijmegen ———
Concertgebouw
De Vereniging