

Interview met regisseur Servé Hermans

"La Superba is een muzikale, liefdevolle voorstelling over de falende mens"

Ilja Leonard Pfeijffers prachtboek La Superba vertalen naar toneel. Dat lijkt een onmogelijke opgave. Maar met acteurs Wim Opbrouck en Angela Schijf in de hoofdrol creëert Toneelgroep Maastricht een geheel eigen kunstwerk naast het boek. Artistiek leider Servé Hermans: "La Superba is een mooie, muzikale en liefdevolle voorstelling over het grote, actuele thema migratie. Het toneel staat vol schone, falende figuren die elk hun best doen om te integreren in de vieze, doch romantische stad Genua."

De roman *La Superba* – winnaar van de Libris Literatuurprijs 2014 - is bewerkt door Jibbe Willems. Het verhaal gaat over de Nederlandse schrijver Leonardo (Wim Opbrouck). Zijn eigen platgetreden land van kortingskaarten en goed onderhouden asfalt beu, strijkt hij neer in het Italiaanse Genua. Hermans: "In die vieze stad van ratten en kerken, dromers en gelukzoekers, hoopt hij de inspiratie in het echte rauwe leven terug te vinden. Leonardo gaat zeer fanatiek te keer om te assimileren. In zijn dure, scherp gesneden pakken hoopt hij ware Italiaan onder de Italianen te worden. Ondanks dat hij de wetten van de Zuidelijke liefde nog niet kent, probeert hij het mooiste meisje van Genua (Angela Schijf) te versieren."

Behalve het mooiste meisje van Genua ontmoet de schrijver allerlei kleurrijke migranten, die net als hij op zoek zijn naar geluk in de labyrintische, donkere naar pies stinkende stegen van de stad. Hermans: "De Marokkaanse rozenverkoper, een Senegalese bootvluchteling. Het zijn stuk voor stuk mooie, warme personages die jammerlijk falen in hun poging om een stap vooruit te komen in het leven. Ook Leonardo mislukt en valt uiteindelijk samen met de stad op een heel andere manier dan hij ooit kon vermoeden. Hij eindigt als travestiet en prostituee. Ach ja... in Italië zeggen ze dan zo mooi: 'Het gaat zoals het moet gaan.'"

De Vlaamse acteur Wim Opbrouck is volgens Hermans de gedroomde vertolker van hoofdpersonage Leonardo. "Wim was lange tijd mijn baas bij NTGent; ik bewonder hem enorm. Hij is een ongelooflijk veelzijdig podiumkunstenaar die acteert, zingt, danst en beschikt over een groot stilistisch vermogen. In deze rol kan hij gulzig strooien met al zijn talent."

Voor de vrouwelijke hoofdrol dacht Hermans gelijk aan Angela Schijf, bekend van onder meer *Flikken Maastricht*. "Angela speelt het mooiste meisje van Genua, maar ook een aantal van de andere vrouwen die voorbijkomen in het stuk. Zij heeft iets onaantastbaars en heel benaderbaars tegelijk. Angela is eigenlijk alle vrouwen in één persoon: moeder, echtgenote, harde werker en spannende sexy vrouw. Al deze rollen krijgt ze in dit toneelstuk te spelen."

Grote tableaux met veel muziek en beeldende mise-en-scenes kenmerken het werk van Hermans waaronder *Eyes Wide Shut* en *Pinkpop*, een muzikaal liefdesverhaal. "In *La Superba* komt de stad tot leven door zijn kleurrijke bewoners, het labyrintisch decor van straten en bars waaruit voortdurend rauwe volksmuziek klinkt. Italia pop als *Genti di mare* en *Felica* wordt op een Nick Cave achtige manier vertaald door het Belgische gelegenheidstrio Axl Peleman, Ron Reuman en Roeland Vandemoortele. De muziek is de adem van de stad. In het hart van al die levendigheid zit Leonardo aan zijn terrastafel aan de *Piazza delle Erbe*.

Toneelgroep Maastricht – La Superba

27.02.2018 – 09.06.2018 Theaters in Nederland en België

www.toneelgroepmaastricht.nl