



vrijdag 13 augustus - Hortus Nijmegen

**Ragazze Quartet & Judith Wijzenbeek
In de Geheime Tuin**

Programma

Caroline Shaw	I. The Ellipse en II. The Cutting Garden uit Plan & Elevation
Wolfgang Amadeus Mozart	I. Allegro uit Strijkkwintet nr. 4 in g
Caroline Shaw	Limestone and Felt
Caroline Shaw	IV. The Orangery en V. The Beech Tree uit Plan & Elevation
Wolfgang Amadeus Mozart	IV. Adagio - Allegro uit Strijkkwintet nr. 4 in g
Luciano Berio	Nr. 15 Tatjana (Globokar), Nr. 29 Alfred (Schlee) en Nr. 24 Aldo (Bennici) uit Duetti per due violini
Caroline Shaw	The Evergreen

Ragazze Quartet:

Rosa Arnold viool

Jeanita Vriens viool

Annemijn Bergkotte viool

Rebecca Wise cello

Judith Wijzenbeek altviool

In de geheime tuin

De componiste Caroline Shaw is hét Amerikaanse compositietalent van nu. Zelf tevens violiste, altvioliste en zangeres, won zij als jongste componiste ooit de Pulitzer Prize voor haar Partita for 8 Voices. Speciaal voor het Ragazze Quartet schrijft zij een nieuw strijkkwartet, dat ze zelf omschrijft als haar 'Climate Piece'. Niet geheel toevallig past dit in In de Geheime Tuin, een programma waarin oude en nieuwe muziek op magische wijze uit de grond ontspruiten en waarin de natuur resoneert in klank. Naast werk van Shaw speelt het Ragazze Quartet het prachtige vierde strijkkwintet van W.A. Mozart met altvioliste Judith Wijzenbeek.

Ragazze Quartet

Ragazze Quartet speelt klassieke en moderne strijkkwartetten: bevlogen en op het hoogste niveau. Met spraakmakende programma's heeft het kwartet zich ontwikkeld tot een van de meest frisse en toonaangevende stemmen in de klassieke muziek.

www.ragazzequartet.nl