

Samba Fever - Lilian Vieira Grupo

De Braziliaans-Nederlandse zangeres Lilian Vieira trekt voorjaar 2018 samen met haar Grupo langs de Nederlandse theaters met de voorstelling Samba Fever. In deze voorstelling gaat ze dieper in op de samba. Het ritme dat de rode draad door haar leven is.

De kracht van samba

Lilian Vieira's vader was 'president' van de plaatselijke muziekschool. Haar moeder was zangeres. Het kon dan ook niet anders dan dat Vieira opgroeide met samba. 'Samba heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in mijn leven', aldus Vieira. 'En niet alleen in mijn leven. Samba beïnvloedt het leven van de meeste Brazilianen.' Dat samba uitgegroeid is tot zo'n populaire muziekstijl, komt volgens Vieira doordat de samba samenloopt met de geschiedenis van Brazilië. 'Samba is ontstaan in een tijd van slavernij. De Afrikaanse slaven brachten het ritme naar Brazilië. Deze slaven leefden onder zeer erbarmelijke omstandigheden, maar wisten dit verdriet om te zetten in prachtige muziek en dans. Samba weet het verhaal van dit land op prachtige wijze te vertellen.'

Dit optimisme is een aspect waarop de zangeres in de voorstelling in wil gaan. 'Brazilië is een land dat moeilijke tijden heeft gekend. Momenteel gaat ze door een politiek ingewikkelde tijd. Echter, door hun optimistische instelling weten de Brazilianen het leven altijd te vieren. Het motto: "Misschien gaat het momenteel iets minder, maar we vieren alvast de tijd dat het weer beter is." De muzikanten vertellen door middel van sambamuziek over hun ellende, maar op een opgetogen manier.'

Ook de diverse stijlen van samba komen in de voorstelling aan bod. 'Er zijn door de jaren heen nieuwe ritmes, instrumenten en dansen aan de samba meegegeven', vervolgt Vieira. In haar voorstelling vertelt Vieira over de stijlen die er de laatste jaren bijgekomen zijn en de stijlen die juist verdwenen. 'Ik moet er wel voor waken dat het niet een saaie geschiedenisles wordt', grapt Vieira. 'De insteek van de voorstelling is het publiek een interessante avond bieden met een feestelijke, muzikale boventoon. We willen met de voorstelling een sfeer creëren die de mensen raakt.'

Muzikaal team

Voor zowel de voorstelling als de cd die ze met de voorstelling uitbrengt, moest Vieira veel sambamuziek schrijven. 'Ik durf het schrijven in alle stijlen van samba aan, maar het schrijven van een nummer op de traditionele samba de roda, vind ik te spannend. Als nu iemand zegt: Laten we een nummer maken dat de muziek van Boudewijn de Groot evenaart, ga je dat toch ook niet proberen?', lacht Vieira. De zangeres staat er in haar voorstelling niet alleen voor. 'Ik heb Udo Demandt mee voor drums en percussie en Breno Viricimo voor de basgitaar. Marijn van der Linden gaat de cavaquinho bespelen. 'Dit is een instrument dat op een ukelele lijkt. Het is een heel ritmisch en harmonisch instrument.' Wiboud Burkens toert mee als toetsenist. 'Hij zorgt voor de verfijning', aldus Vieira. 'Stuk voor stuk grandioze muzikanten met wie ik hopelijk nog heel lang muziek mag maken. Zowel in Brazilië als in Nederland.'

Nederland versus Brazilië

Vieira zingt alle nummers in de voorstelling in het Portugees. Ze verwacht niet dat de Portugese taal een barrière vormt. 'Het publiek verwacht authenticiteit van zo'n voorstelling. Daarnaast draait het bij samba om het voelen van de muziek. Het voelen van de muziek is belangrijker dan het begrijpen van de tekst.' Naast het taalverschil, zijn er nog meer verschillen tussen Nederlanders en Brazilianen. 'Ik merk vaak dat Nederlanders te veel nadenken. Ook over anderen. Als ik nu in mijn woonkamer ga dansen, denkt een voorbijganger waarschijnlijk: 'Die is gek!'. In Brazilië is dit heel normaal.' Het verschil tussen de landen is een aspect waarop Vieira in wil spelen tijdens de voorstelling.

De zangeres merkt ook overeenkomsten tussen de landen. 'De warme band tussen de twee landen is onmiskenbaar. 'Brazilianen zijn een heel welkom volk in Nederland. Nederlanders behandelen de Brazilianen warm en respectvol. Ik denk dat we vanuit de geschiedenis iets met elkaar gemeen hebben. Het zijn twee hele verschillende landen, maar ergens zijn ze ook zo gelijk.'

Vieira verwacht dat de muziek herkenbaar is voor het publiek. Mede door de diverse stijlen van samba die in veel muziek verweven zit. 'De voorstelling is een aanrader voor iedereen die iets met samba of het Braziliaanse Carnaval heeft, ooit in Brazilië is geweest of er ooit nog heen wil of gaat. 'De voorstelling is de perfecte voorbereiding voor een reis naar dit prachtige land.'

De feestelijke, muzikale voorstelling is van 7 maart t/m 21 april te zien in de Nederlandse theaters. Voor meer informatie zie: www.lilianvieira.com