



EERSTE HERINNERING AMSTERDAM

'Toen ik hier net woonde, op mijn achttiende, kende ik niemand en zat ik alleen op mijn kamertje. Ik belde een vriendin op die naar Amsterdam kwam, we zijn bij de **Stopera** aan de Amstel gaan zitten, met onze benen bungelend over de rand, dronken bier en rookten een joint. Dat was wel het moment, uitkijkend over het water, waarop ik dacht: hier hoor ik thuis. Deze wereldstad wil ik veroveren!'

BESTE EIGENSCHAP AMSTERDAMMERS

'De snelle humor. Die kan heel irritant en ook een tikkie arrogant zijn; Amsterdammers weten alles altijd beter. Die grappen gaan ook wel vaak ten koste van een ander. Toch is het vaak ook zo dat als er een grap over je wordt gemaakt, je bent toegelaten.'

RESTAURANT

'Voor een heerlijk diner moet je naar **d'Antica** in de Reguliersdwarsstraat. Er is Italiaans eten en er is d'Antica, dat is echt andere koek. Een echte Italiaanse keuken met de prachtigste gerechten. Je zou er alleen al heen moeten voor de scroppino's, die zijn hemels.'

PARK

'In het **Vondelpark** zijn wij als Acda en de Munnik groot geworden. Hier hebben we ook ons laatste grote buitenoptreden gegeven. Het is een prachtig park, veel kleiner dan Central Park in New York, maar met dezelfde allure. In het Vondelpark ben je in een andere wereld.'

SAMENWERKEN

'Ik heb natuurlijk altijd met Acda en de Munnik opgetreden, maar nu treed ik al een

Paul de Munnik

Paul de Munnik brengt zijn nieuwe album *Goed Jaar* in etappes uit: deels kun je het al online beluisteren. Dit voorjaar verschijnt het hele album op cd en lp en toert hij met het programma 'Paul met Band' door Nederland.

tekst **Hella Niemeijer** foto **Bob Bronshoff**

tijdje solo en met begeleidingsband op. Ik vind het heerlijk om met niemand rekening te hoeven houden en mijn eigen ding te doen, al was mijn tijd met Acda en de Munnik ook geweldig. En ik hou van samenwerken; ik zou heel graag nog eens met de Drentse Daniël Lohues willen werken, een heel bijzondere en zeer muzikale performer.'

EÉN DAG IN AMSTERDAM

'Een toerist die naar Amsterdam komt, zou ik natuurlijk het **Rijks** aanraden, maar boven alles een **rondvaart**. Ik vind de stad na al die jaren hier gewoond te hebben nog steeds zo indrukwekkend vanaf het water, alsof alles dan veel groter en indrukwekkender is. Ik vaar zelf dus ook heel graag met vrienden.'

CONCERTZAAL

'Ik vind het nog steeds superspannend om in **Paradiso** te spelen. Als ik er ga optreden denk ik: mijn god, ik sta zo meteen gewoon in dé

poptempel Paradiso. Die zaal in die prachtige kerk heeft zoveel uitstraling en historie. Daar wil je gewoon spelen.'

PAUL MET BAND

'Wat dat inhoudt? Precies wat de titel van ons programma zegt! We gaan van alles doen op deze avond, zowel oude Acda en de Munnik-liedjes, maar ook nummers van mijn nieuwe album *Goed Jaar* en nog veel meer.'

ALBUM 'GOED JAAR'

'Mijn nieuwe album breng ik in etappes uit. Dat heb ik zo gedaan omdat de meeste mensen op iTunes of Spotify één of twee nummers luisteren, maar zelden een heel album. Ik breng acht nummers gespreid al eerder uit en laat zo het palet van het album zien. De laatste zes nummers maken het album vervolgens compleet. Het zijn zowel ballads als popliedjes met uitstapjes naar rock en soul.'

AMBITIE

'Het gekke is dat ik mezelf altijd wel op het podium zag staan, terwijl ik niet graag in het middelpunt van de belangstelling sta. Op de lagere school al voelde ik me helemaal thuis als ik op het podium klom. Ik zong altijd al in de kerk en in koren, en toen ben ik het zingen gaan combineren met de piano, en dat werkte. Er is eigenlijk voor mij nooit iets anders geweest dan muziek. Het klinkt misschien saai, maar ik wil in de toekomst ook precies blijven doen wat ik nu doe.'

Goed Jaar verschijnt dit voorjaar en is al deels online te beluisteren
Paul met Band speelt 8 april in De Kleine Komedie