



Stadsschouwburg  
Nijmegen —  
Concertgebouw  
De Vereeniging

20 augustus  
Concertgebouw De Vereeniging – Kleine Zaal

**DUTCH CLASSICAL TALENT**  
**Anton Mecht Spronk, cello**

**PROGRAMMA**

**Domenico Gabrielli (1659-1690)**

Ricercar Nr. 1 (1689)

**Zoltán Kodály (1882-1967)**

Uit 'Sonate voor cello solo' (1915): I. Allegro maestoso appassionato

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Suite voor cello solo nr. 3, BWV 1009 (1720)

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Bourrees

VI. Gigue

**Mark O'Connor (\*1961)**

Appalachia Walz (1993)

**Gaspar Cassadó (1897-1966)**

Uit 'Suite voor cello solo' (1926): III: Intermezzo e Danza Finale

**Giovanni Sollima (\*1962)**

Alone (1999)

## **BIOGRAFIE**

Anton Mecht Spronk (1994) is één van de grootste Nederlandse cellotalenten. Al op 19-jarige leeftijd won hij op het Nationaal Cello Concours 2014 tijdens de Cello Biënnale Amsterdam de 1e prijs, publieksprijs en de prijs voor de beste vertolking van de opdrachtcompositie. In 2019 werd Anton op het Verbier Festival de 'Prix du Rotary' toegekend, en in september van datzelfde jaar behaalde hij de halve finale van het prestigieuze ARD-concours.

Zijn eerste cellolessen kreeg Anton als vierjarige van zijn vader Frank Spronk. Op zijn twaalfde vervolgde hij zijn opleiding bij Monique Bartels, eerst op het Koninklijk Conservatorium Den Haag en daarna op het Conservatorium van Amsterdam. In 2012 begon hij zijn Bacheloropleiding in Zürich bij Thomas Grossenbacher, en momenteel volgt hij in Berlijn een Masteropleiding bij Jens-Peter Maintz.

Bij het nationale concours Stichting Jong Muziektalent Nederland won hij zowel in 2003 als 2009 1e prijzen en in 2010 ontving hij de 1e prijs en de publieksprijs bij de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours.

Anton ontving voor zijn opleiding een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Hij heeft een cello in bruikleen uit de collectie van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, gebouwd in 1865 door J. B. Vuillaume.

Over zijn programma voor Dutch Classical Talent zegt Anton: 'Met dit concert voor cello solo kan ik laten zien hoe veelzijdig een cello alleen kan zijn. En de ontdekking dat volksmuziekelementen van uiteenlopende culturen een harmonieus geheel kunnen vormen geeft aan dat alle mensen, hoe verschillend ook, aspecten hebben waarop ze elkaar kunnen ontmoeten.'

## **OVER DUTCH CLASSICAL TALENT**

Dutch Classical Talent is een talentontwikkelingstraject van achttien maanden voor jonge musici die studeren of zijn afgestudeerd aan een van de Nederlandse conservatoria. Finalisten doorlopen een intensief coachings- en studieprogramma, en gaan met een eigen programma op tour langs twaalf Nederlandse concertzalen. Op dinsdag 21 september vindt er als afsluiting een Grande Finale plaats in TivoliVredenburg waarin de finalisten strijden om de Dutch Classical Talent Award van €10.000 en de Publieksprijs.

Dutch Classical Talent is een initiatief van de Nederlandse concertzalen en de JCP Stichting. De finale van Dutch Classical Talent wordt mede mogelijk gemaakt door het Fonds Angela E., beheerd door het Prins Bernhard Cultuurfonds

[www.dutchclassicaltalent.nl](http://www.dutchclassicaltalent.nl)